

Louvemos a Santíssima Trindade

Batismo do Senhor

NRMS 80

Fernando Melro | Lit. das Horas

Joaquim dos Santos

Refrão [Assembleia]

Poco andante

mf

The musical score is written for voice and organ. It consists of four systems of music. The first system includes the title 'Refrão [Assembleia]', the tempo 'Poco andante', and the dynamic 'mf'. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Lou - ve - mos a San - tí - si - ma Trin - da - de, que'. The second system continues the lyrics: 'jun - to do Jor - dão se ma - ni - fes - ta: Bap - ti - za - Se Je -'. The third system continues: 'sus e a ter - ra e - xul - ta a su - a re - den - ção can - tan - do em'. The fourth system concludes with: 'fes - ta. Bap - ção can - tan - do em fes - ta.' The organ part is marked 'Órg.' and 'mf'. There are two first endings ('1ª vez') and one second ending ('2ª vez') indicated by repeat signs and 'rall.' markings.

Lou - ve - mos a San - tí - si - ma Trin - da - de, que

jun - to do Jor - dão se ma - ni - fes - ta: Bap - ti - za - Se Je -

sus e a ter - ra e - xul - ta a su - a re - den - ção can - tan - do em

fes - ta. Bap - ção can - tan - do em fes - ta.

Estrofes [Coro]

Poco andante

S. A.

H.

Órg.

1. Nas mar - gens do Jor - dão, jun - to ao de - ser - to, bra - dou Jo - ão e os

ho - mens se a - gi - ta - ram: «Ar - re - pen - dei - vos, por - que se a - pro -

xi - ma A - que - le que os pro - fe - tas a - nun - cia - ram!» —

N. B.: Este hino pode-se executar sem o Refrão cantando todo o texto com a música das estrofes

2. Vinham de toda a parte da Judeia
E nas águas João os baptizava:
«Já no meio de vós está presente
Quem no fogo do Espírito vos lava!».

3. Vendo Jesus pedir o seu baptismo,
Exclamou aos discípulos amados:
«Deus cumpriu a promessa: Eis o Cordeiro
Que o mundo salvará dos seus pecados!».

4. «Eis o meu Filho, a minha complacência!».
Esta voz se fez ouvir, vinda do céu,
E sobre Cristo, como unção sagrada,
Visivelmente o Espírito desceu.